



## **ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' DI BOLOGNA**

PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE  
UNIVERSITARIO, FASCIA II, SETTORE CONCORSUALE: 10/C1 - TEATRO, MUSICA, CINEMA,  
TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-ART/07 -  
MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA BANDITA CON DR n. 977 del 9.12.2012 e ss.mm.ii.,  
Piano Straordinario Associati DAL DAR - DIPARTIMENTO DELLE ARTI - RIF. A24C6I2021/1338

### **VERBALE N. 1**

Alle ore 16 del giorno 29 settembre 2021 si riunisce avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, ai sensi dell'art.8 comma 11 del Regolamento di Ateneo emanato con D.R. 977/2013 la commissione giudicatrice, nominata con DR n. 977 del 9.12.2012 e ss.mm.ii., Piano Straordinario Associati, composta dai seguenti professori:

- Prof. ssa Paola Besutti
- Prof. ssa Donatella Restani
- Prof. Alberto Rizzuti

La Commissione si riunisce collegialmente mediante videoconferenza

In particolare, risulta che:

la prof.ssa Paola Besutti è collegata in videoconferenza da Roma

la prof.ssa Donatella Restani è collegata in videoconferenza da Ravenna

il prof. Alberto Rizzuti è collegato in videoconferenza da Torino

La Commissione, verificato il regolare funzionamento dell'impianto di videoconferenza, e accertato che tutti i componenti risultano regolarmente presenti alla seduta telematica, dichiara aperti i lavori.

Ognuno dei componenti dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione procede alla nomina del Presidente nella persona della Prof.ssa Donatella Restani e del Segretario nella persona della Prof.ssa Paola Besutti.

La Commissione, esaminato il bando e gli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento delle procedure valutative (Legge 240/2010; il D.R. 977/2013) prende atto degli standard qualitativi e dei criteri di valutazione delle pubblicazioni stabiliti nel bando.

Nel rispetto dei punteggi massimi previsti nel bando medesimo, la Commissione dettaglia e specifica i punteggi attribuibili agli elementi appartenenti a ciascuna categoria di standard, come da allegata tabella: Scheda di dettaglio criteri di valutazione.

La Commissione alle ore 16.45 dichiara chiusa la prima seduta in cui ha assunto le determinazioni dei punteggi.

Il Presente verbale viene redatto a cura della Prof.ssa Restani previa lettura del medesimo agli altri commissari in videoconferenza, i quali dichiarano che il medesimo corrisponde a quanto deliberato dall'organo

Ravenna, 29.9.2021

Firmato Prof. Donatella Restani

Presente in videoconferenza la Prof.ssa Paola Besutti collegata da Roma

Presente in videoconferenza il Prof. Alberto Rizzuti collegato da Torino

## SCHEDA DI DETTAGLIO CRITERI DI VALUTAZIONE

Allegato al verbale della I<sup>a</sup> seduta - attribuzione punteggi agli standard

### Attività di ricerca e pubblicazioni – (Punti attribuibili max. 50 )

Tabella A - Attività di ricerca

ATTIVITA'	PUNTI max. 26
organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste: <i>organizzazione direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca max punti...1..per attività</i> <i>partecipazione a centri o gruppi di ricerca max punti...1.....per attività</i> <i>direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste max punti...1..per attività</i>	Max. 10 punti sulla categoria
Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca. Max punti ...1..per premio	Max. 2 punti sulla categoria
partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale Max punti ...1..per convegno	Max. 10 punti sulla categoria
E' valutata la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di sospensione del rapporto di lavoro e altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio.	Max. 4 punti sulla categoria

Tabella B - Pubblicazioni

PUBBLICAZIONI	PUNTI max. 24 attribuibili alle pubblicazioni
	Max 2 punti per singola pubblicazione
Congruenza di ciascuna pubblicazione	Max 0,5
l'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione  Esempio: 1° nome. 2° nome, corresponding = 100% altre posizioni 50%	Max. 0,5
Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Max. 0,5
Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Max. 0,5

Totale punti attività di ricerca e pubblicazioni (tabella A+ tabella B) = 26+24 = 50

**Attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo (Punti attribuibili max 10)**

ATTIVITA'	PUNTI
E' valutato il volume e la continuità delle attività svolte, con particolare riferimento a incarichi di gestione e a impegni assunti in organi collegiali e commissioni, presso rilevanti enti pubblici e privati e organizzazioni scientifiche e culturali ovvero presso l'Ateneo e/o altri Atenei nazionali ed esteri. <i>Max punti 1 per attività</i>	Max.10 punti sulla categoria

**Attività didattica - (Punti attribuibili max 40 )**

ATTIVITA'	PUNTI
Sono valutati il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità <i>Max punti 2. per ogni corso in cui si è avuta la responsabilità</i> <i>Max punti...1..per ogni modulo</i>	Max. 20 punti sulla categoria
Sono valutate le attività di tutorato delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato di cui i candidati risultano essere i relatori, nonché i seminari, le esercitazioni e il tutoraggio degli studenti <i>Max punti...6.. per l'insieme delle tesi di laurea seguite</i> <i>Max punti...8..per l'insieme delle tesi di dottorato</i> <i>Max punti 1....per ogni seminario/esercitazione</i>	Max. 20 punti sulla categoria

Sintesi punti

Attività di ricerca e pubblicazioni

Attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo

Attività didattica

Totale

p. 50 +

p. 10 +

p. 40 =

p. 100

Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

PROCEDURA SELETTIVA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 24 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, FASCIA II SETTORE CONCORSUALE 10/C1 - TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-ART/07 - MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA BANDITA CON DR n. 977 del 9.12.2012 e ss.mm.ii., Piano Straordinario Associati DAL DAR - DIPARTIMENTO DELLE ARTI RIF. A24C6I2021/1338

### DICHIARAZIONE

CA II sottoscritta Prof.ssa BESOTTI PAOLA, in qualità di componente della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa a n. 1 posti bandita con DR n. 977 del 9.12.2012 e ss.mm.ii., Piano Straordinario Associati DAL DAR - DIPARTIMENTO DELLE ARTI -RIF. A24C6I2021/1338, dichiara con la presente di aver partecipato in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice effettuata con modalità collegiale mediante videoconferenza in collegamento da ROMA dalle ore 16 alle ore 16.45 del giorno 29.9.2021.

Dichiara di sottoscrivere il verbale redatto in data 29.9.2021 trasmesso all'Ufficio Concorsi Docenti per i provvedimenti di competenza a cura della Prof.ssa Donatella Restani.

In fede

Prof. 

**Allegare copia documento di riconoscimento**

PROCEDURA SELETTIVA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 24 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, FASCIA II SETTORE CONCORSUALE 10/C1 - TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-ART/07 - MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA BANDITA CON DR n. 977 del 9.12.2012 e ss.mm.ii., Piano Straordinario Associati DAL DAR - DIPARTIMENTO DELLE ARTI  
RIF. A24C6I2021/1338

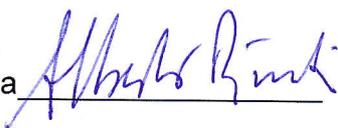
Il Sottoscritto Prof. Alberto Rizzuti nato a Torino il 13 marzo 1963, componente della Commissione della procedura indicata in oggetto, ai sensi dell'art. 35 bis del D.Lgs 165/2001, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, richiamate dall'art 76 del D.P.R. 445/2000

DICHIARA

- di non essere stata/o condannata/o, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale.

Il sottoscritto si impegna a segnalare eventuali variazioni che possono avvenire nelle more della procedura concorsuale, rispetto a quanto dichiarato con la presente.

Torino, 29 settembre 2021

Firma 

Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

PROCEDURA SELETTIVA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 24 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, FASCIA II SETTORE CONCORSUALE 10/C1 - TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-ART/07 - MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA BANDITA CON DR n. 977 del 9.12.2012 e ss.mm.ii., Piano Straordinario Associati DAL DAR - DIPARTIMENTO DELLE ARTI RIF. A24C6I2021/1338

### DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Alberto Rizzuti, in qualità di componente della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa a n. 1 posti bandita con DR n. 977 del 9.12.2012 e ss.mm.ii., Piano Straordinario Associati DAL DAR - DIPARTIMENTO DELLE ARTI -RIF. A24C6I2021/1338, dichiara con la presente di aver partecipato in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice effettuata con modalità collegiale mediante videoconferenza in collegamento da Torino dalle ore 16 alle ore 16.45 del giorno 29.9.2021.

Dichiara di sottoscrivere il verbale redatto in data 29.9.2021 trasmesso all'Ufficio Concorsi Docenti per i provvedimenti di competenza a cura della Prof.ssa Donatella Restani.

In fede

Prof. Alberto Rizzuti



**Allegare copia documento di riconoscimento**

PROCEDURA SELETTIVA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 24 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, FASCIA II SETTORE CONCORSUALE 10/C1 - TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-ART/07 - MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA BANDITA CON DR n. 977 del 9.12.2012 e ss.mm.ii., Piano Straordinario Associati DAL DAR - DIPARTIMENTO DELLE ARTI RIF. A24C6I2021/1338

LAI Sottoscritto Prof.ssa BESUTTI PAOLA nata a MANTOVA il 18/04/1960, componente della Commissione della procedura indicata in oggetto, ai sensi dell'art. 35 bis del D.Lgs 165/2001, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, richiamate dall'art 76 del D.P.R. 445/2000

DICHIARA

- di non essere stata ~~X~~ condannata ~~X~~, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale.

LAI il sottoscritto PA si impegna a segnalare eventuali variazioni che possono avvenire nelle more della procedura concorsuale, rispetto a quanto dichiarato con la presente.

Data 29/9/2021

Firma Paola Besutti

PROCEDURA SELETTIVA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 24 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, FASCIA II SETTORE CONCORSUALE 10/C1 - TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-ART/07 - MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA BANDITA CON DR n. 977 del 9.12.2012 e ss.mm.ii., Piano Straordinario Associati DAL DAR - DIPARTIMENTO DELLE ARTI  
RIF. A24C6I2021/1338

La Sottoscritta Prof.ssa Donatella Restani nata a Bologna il 17.12.1959, componente della Commissione della procedura indicata in oggetto, ai sensi dell'art. 35 bis del D.Lgs 165/2001, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, richiamate dall'art 76 del D.P.R. 445/2000

#### DICHIARA

- di non essere stata condannata, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale.

Il sottoscritto si impegna a segnalare eventuali variazioni che possono avvenire nelle more della procedura concorsuale, rispetto a quanto dichiarato con la presente.

29.9.2021

Firma Donatella Restani